

## I. KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA ZNANJA PRI ZGODOVINI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

PODROČJE SPREMLJANJA	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZAD.
<p>ZNANJE:</p> <p>POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE;</p> <p>ANALIZA IN SINTEZA;</p> <p>UPORABA IN PRESOJA;</p>	<p>Celovita, logična razlaga na lastnih primerih;</p> <p>Odgovarja na vprašanja <b>zakaj</b>;</p> <p>Razloži povezave in odnose;</p> <p>Povezave s prejšnjim znanjem in/ali življenjsko stvarnostjo;</p> <p>Kritično vrednotenje;</p>	<p>Odgovarja na vprašanja tipa <b>kako</b> – na znanih primerih povzame bistvo;</p> <p>Pojme in pojave ustrezno razvršča in uvršča;</p> <p>Naučeno zna uporabiti v novih situacijah;</p> <p>Vrednoti ob danih navodilih;</p> <p>Učiteljeva pomoč je občasna, usmerjevalna</p>	<p>Razlaga je opisna – odgovarja na vprašanja <b>kaj</b>;</p> <p>Skupne značilnosti in razlike opiše na znanih primerih.</p> <p>Pojave in odnose razume površno in nepopolno;</p> <p>Prisotne napake;</p> <p>Pomoč učitelja potrebna pri usmerjanju k cilju</p>	<p>Poznavanje, pravilno poimenovanje in naštevanje dejstev, vzrokov ali skupnih značilnosti;</p> <p>Šibko razumevanje;</p> <p>Veliko napak;</p> <p>Pri izpeljavi sklepov potrebna pomoč učitelja;</p>	
UTEMELJEVANJE	Jasno, izvirno, prepričljivo	Jasno, nazorno, ustrezno	S pomočjo znanih argumentov ali s pomočjo lastnih, a ne izpostavi vseh vidikov	Utemeljevanja ni ali ni ustrezno	
DELO Z VIRI	Samostojnost pri pridobivanju in razlagi informacij; Analizira njihov pomen in uporabno vrednost	Informacije ustrezno razlaga in grobo ocenjuje njihovo vrednost; Pri odkrivanju sporočila potrebuje usmerjanje	Vire uporablja manj učinkovito – pri njihovi razlagi in presoji so prisotne napake; Pri odkrivanju sporočila potrebuje vodenje	Informacije lahko razloži le ob učiteljevi pomoči; Skromni ali napačni poskusi ocenjevanja njihovega pomena	
SODELOVANJE V SKUPINI	Aktivno prispeva k interakciji med člani skupine in skupnemu uspehu ter nudi pomoč; Prevzema različne vloge; Pri izražanju mnenj in idej upošteva argumente drugih;	V skupini sodeluje in spoštuje dogovore	V skupino se vključuje, a ni iniciativen  Pri delu je usmerjen predvsem nase	V skupini prispeva na izrecno povabilo, sicer se vključuje minimalno	

## II. KRITERIJI OCENJEVANJA GOVORNEGA NASTOPA PRI ZGODOVINI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

OCENA	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZAD.
SAMOSTOJNOST	Učiteljeva pomoč ni potrebna. Učenec prosto, tekoče govori, si pomaga z opornimi točkami. Tematiko obvlada in izkazuje samostojnost.	Učiteljeva pomoč ni potrebna. Učenec prosto, tekoče govori, (skoraj neopazno) si pomaga z opornimi točkami. Tematiko obvlada in izkazuje samostojnost.	Učenec občasno/pogosto potrebuje učiteljevo pomoč. Delno/zelo si pomaga z napisanim, pri tem je dokaj nespreten, tako da je to (iskanje besedila ipd.) že skoraj moteče.	Učenec bere, celo z napakami, napisano vsebino referata. Učitelj učenca nenehno opominja, katero vsebino naj predstavi.	
UPORABA GRAFIČNIH PREDLOG, ZEMLJEVIDOV IN OSTALIH PRIPOMOČKOV	Učenec je zelo spreten in suveren pri uporabi kart, grafičnega materiala in ostalega gradiva. Pravilno in ustrezno uporablja slikovno in drugo gradivo in z njim obogati predstavljeno vsebino.	Učenec je zelo spreten in suveren pri uporabi kart, grafičnega materiala in ostalega gradiva. Pravilno in ustrezno uporablja slikovno in drugo gradivo in z njim obogati predstavljeno vsebino.	Slikovno in drugo gradivo (pripomočke) sicer uporabi, vendar redko in pogosto neustrezno. Z gradivom le delno podpira predstavljeno vsebino. Pri orientaciji z zemljevidom ima nekaj/precej težav. Napak ne zna popraviti.	Jih ne uporablja ali v večini primerov neustrezno oz. napačno.	
KOMUNIKACIJA	Obrnjen proti poslušalcem govori razločno, tekoče, z ustreznimi poudarki. Natančno in dosledno uporablja strokovne pojme. Uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav.	Obrnjen proti poslušalcem govori razločno, tekoče, z ustreznimi poudarki. Natančno in dosledno uporablja strokovne pojme. Uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav.	Občasno je ne/manj razločen pri govoru. Po pripombi ustrezno popravi izgovorjavo. Nekajkrat/pogosto se zmoti pri uporabi strokovnih izrazov. Po opozorilu (delno) popravi napako	Učenec govori nerazločno, zmedeno, monotono, neprepričljivo. Govori "sam sebi". Neustrezno uporablja strokovno terminologijo. Po opozorilu ne zna popraviti napak.	
VIRI	Več kot polovica virov je s področja knjižnih virov	Več kot polovica virov je s področja knjižnih virov	Več kot polovica virov je z spleta.	Več kot polovica virov je z spleta.	

### III. KRITERIJI OCENJEVANJA PLAKATA PRI ZGODOVINI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

OCENA	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZAD.
LIKOVNO IN GRAFIČNO GRADIVO	Izbrano je ustrezno slikovno gradivo. Čitljivo. Grafične prikaze učenec izdela tudi sam na osnovi podatkov.	Izbrano je ustrezno slikovno gradivo. Čitljivo. Grafične prikaze učenec izdela tudi sam na osnovi podatkov.	Gradiva je veliko /dovolj, vendar je v precej ali v nekoliko primerih neustrezno izbrano. Slikovno gradivo je nekoliko / precej nečitljivo.	Ne opredeli namena in ciljev; o tem sklepamo le na osnovi naslova referata	
SPOROČIL. PLAKATA	Komentarji so primerne dolžine in povedo bistveno. Odlično strokovno izražanje.	Komentarji so primerne dolžine in povedo bistveno. Zelo dobro strokovno izražanje.	Komentarji so (nekoliko) predolgi in v nekaj primerih / pogosto ne povedo bistvenega. Pogosteje / nekoliko napak pri strokovnem izražanju.	Zgradba referata je nepregledna; nekateri elementi niso obravnavani ali so obravnavani pomanjkljivo oz. napačno. Uporabljenega je nekaj oz. nič slikovnega in drugega gradiva ali je le-to neustrezno.	
IZVIRNOST	Ustrezno so obdelane vse temeljne ključne vsebine. Informacije s plakata so v pomoč sošolcem pri zapisovanju vsebin.	Ustrezno so obdelane vse temeljne ključne vsebine. Informacije s plakata so v pomoč sošolcem pri zapisovanju vsebin.	Nekatere vsebine so izpuščene/neustrezno (napačno, premalo) razložene. Nekaj/pogoste napake pri strokovnem izražanju	Referat je tehnično (naslovnica, kazalo vsebine, seznam literature ipd) zelo pomanjkljivo izdelan.	
UPORABA JEZIKA	Vsebina je izvirna, ustvarjalno in "udarno" predstavljena, pritegne pozornost. Naloga je jezikovno in pravopisno odlična.	Vsebina je izvirna, ustvarjalno in "udarno" predstavljena, pritegne pozornost. Naloga je jezikovno in pravopisno prav dobra.	Vsebina odraža povzetke, združevanje idej in delni lastni prispevek. Naloga je jezikovno in pravopisno dobra.	Pri razlaganju vsebine ne uporablja oz. napačno uporablja strokovno terminologijo. Naloga je jezikovno in pravopisno zadostna.	
VIRI	Samostojno iskanje virov in informacij. Večina virov ni iz spleta. Navedeni so naslov in vir slikovnega gradiva.	Samostojno iskanje virov in informacij. Večina virov ni iz spleta. Navedeni so naslov in vir slikovnega gradiva.	Pomoč pri iskanju virov. Ni naveden vir slikovnega gradiva.	Uporabljen je le en ali zelo majhno število virov, oz. so uporabljeni neustrezni viri in literatura.	

**IV. KRITERIJI OCENJEVANJA PREDSTAVITVE S PROGRAMOM POWER POINT PRI ZGODOVINI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI**

OCENA	ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZAD.
<b>OBLIKA</b>	Prosojnice so odlično oblikovane. Zanimiv izdelek, v katerem so glavne ideje ustrezno poudarjene. Idejno zelo izviren izdelek, ki dokazuje veliko ustvarjalnosti.	Prosojnice so prav dobro oblikovane. Zanimiv izdelek, v katerem so glavne ideje ustrezno poudarjene. Idejno zelo izviren izdelek, ki dokazuje veliko ustvarjalnosti.	Prosojnice so dobro oblikovane. Neizviren in občasno površen izdelek.	Prosojnice so slabo oblikovane. Neestetsko izdelano. Idejno neizviren izdelek, ni razvidna ustvarjalnost.	
<b>VSEBINA</b>	Prosojnice so jasne in pregledne. Vsebina je dobro organizirana. Besedilo na prosojnicah nima jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice posredujejo vse bistvene informacije pisnega dela projektnega dela.	Prosojnice so jasne in pregledne. Vsebina je dobro organizirana. Besedilo na prosojnicah nima jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice posredujejo vse bistvene informacije pisnega dela projektnega dela.	Prosojnice so ustrezno izdelane. Prosojnice vsebujejo preveč besedila, a je vsebina ustrezno organizirana. Besedilo na prosojnicah ima malo jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice posredujejo ustrezno informacijo o pisnem delu projektnega dela.	Prosojnice so nepregledne in nejasne: vsebujejo preveč besedila. Vsebina na prosojnicah je slabo razporejena. Besedilo na prosojnicah ima veliko jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice ne posredujejo celovite informacije o pisnem delu projektnega dela.	
<b>STRUKTURA ZAGOVORA</b>	Zagovor je bil jedrnat in jasen, dobro pripravljen. Zagovor je bil izveden v okviru predpisanega časa.	Zagovor je bil jedrnat in jasen, dobro pripravljen. Zagovor je bil izveden v okviru predpisanega časa.	Zagovor se je odvijal v predpisanem času. Osnovna struktura zagovora je bila razvidna, z ustreznim uvodom in zaključkom. Zagovor je bil ob predpisanem času.	Zagovor je imel slabo strukturiranost, brez jasnega uvoda in zaključka. Zagovor je bil slabo pripravljen. Čas je bil prekoračen.	