



## KRITERIJI ŠTEVILČNEGA OCENJEVANJA V 3. RAZREDU

Kriteriji ocenjevanja pri:

- matematiki,
- slovenskem jeziku,
- spoznavanju okolja,
- športu,
- likovni umetnosti,
- glasbeni umetnosti.

100 % - 90 %	odlično (5)
89 % - 79 %	prav dobro (4)
78 % - 64 %	dobro (3)
63 % - 50 %	zadostno (2)
49 % - 0 %	nezadostno (1)

### PISNO OCENJEVANJE

Kriteriji za pisno ocenjevanje veljajo za vse predmete (kjer se naloge točkujejo). Vsako pisno ocenjevanje znanja je sestavljeno iz 50 % minimalnih in 50 % temeljnih standardov znanja.

# SLOVENSKI JEZIK

## Načini ocenjevanja:

1. **USTNO** (teoretično znanje, branje, govorni nastop, obnova, odgovori na vprašanja, deklamacija)
2. **PISNO** (pravopisno in pravorečno znanje, razumevanje umetnostnih in neumetnostnih besedil, samostojno tvorjenje besedil)

## Splošni opisni kriteriji za vrednotenje ustnih odgovorov in pisnih odgovorov:

- učenčevo razumevanje, globino razumevanja,
- pravilnost izpeljave postopka,
- njegovo natančnost,
- izvirnost odgovorov (razlaga),
- odgovarjanje podprto s primeri,
- prepričljivost argumentiranja (predstavi prepričljive in izvirne argumente; argumenti so ustrezni in njegovi).

## **ODLIČNO (5)**

Natančno in jasno odgovori na vprašanje in zna odgovor utemeljiti. Navaja svoje primere. Išče in posreduje izvirne zamisli, ki presegajo zastavljene zahteve. Se gladko in pravilno izraža, razvija dialog z učiteljem, je prepričljiv in jasen, stvari medsebojno povezuje.

## **PRAV DOBRO (4)**

Učenec natančno odgovori na vprašanje, zajema bistvene pojme. Navaja svoje primere. Znanje je utrjeno, brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne, znanje je pregledno. Izražanje je samostojno in pravilno. Napake na učiteljevo pobudo takoj popravi.

## **DOBRO (3)**

Reprodukcija znanja je približna. Odgovor vsebuje tudi razumevanje snovi, vendar brez podrobnosti in posebne globine. Pojavljajo se vrzeli, primeri so navedeni samo po učbeniku in razlagi, učenec zna toliko, da izkoristi učiteljevo pomoč.

## **ZADOSTNO (2)**

S pomočjo učitelja in več podvprašanji odgovori na vprašanje. Njegovo znanje zajema nekaj bistvenih elementov, pojmov. Njegova razlaga in primeri so skopi in revni, učenec snov pozna, vendar je ne razume povsem dobro. Dosega minimalne standarde znanja.

## **NEZADOSTNO (1)**

Na vprašanje ne zna odgovoriti. Odgovori so nepovezani, zamenjuje pojme, primeri so neustrezni. Učenec zgreši bistvo. Ne dosega minimalnih standardov znanja.

### Merila za ocenjevanje govornega nastopa:

- ustreznost besedilne vrste,
- vsebinsko ustreznost, poznavanje teme, količino informacij,
- originalnost izbranega,
- prepričljivost izvajanja (dinamika pripovedi, nebesedna komunikacija),
- jasnost izražanja,
- besedni zaklad,
- pravorečno pravilnost,
- vtis na poslušalca,
- dolžino govornega nastopa.

## **ODLIČNO (5)**

Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko bogata, izvirna, ustvarjalna, povezana. Pripovedovanje je jasno, zanimivo, naravno in jezikovno pravilno. Učenec v celoti upošteva elemente govornega nastopa, tudi nebesedno komunikacijo. Nastop je dobro pripravljen, samozavesten, prepričljiv.

## **PRAV DOBRO (4)**

Učenec upošteva besedilno vrsto. Tema je vsebinsko skromnejša, a zanimivo podana. Argumenti so ustrezni, pripovedovanje je tekoče, razločno, z vmesnimi pogovornimi izrazi. V glavnem upošteva elemente govornega nastopa, ki je dobro pripravljen. Učinek na poslušalca je dober.

## **DOBRO (3)**

Učenec upošteva besedilno vrsto. Govorni nastop je krajši, nesistematičen, manj prepričljiv. Argumente učenec povzema po drugih. V govor vpleta tudi pokrajinsko govornico, podajanje je nepovezano (premori, mašila).

## **ZADOSTNO (2)**

Učenec značilnosti besedilne vrste ne upošteva v celoti. Tema je vsebinsko neprepričljiva, nepovezana. Povedi so skromno oblikovane, jezikovna sredstva so neprimerna, knjižni jezik se meša s pogovornim. Nastop je nezanimiv, neprepričljiv, ni dobro pripravljen.

## **NEZADOSTNO (1)**

Učenec ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Nastop je nepripravljen, ne upošteva elementov in navodil za govorni nastop.

### Merila za ocenjevanje pisnih nalog:

#### **ODLIČNO (5)**

Vsebina je natančno opisana. Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je bogato in slikovito. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev vsebine. Uvod, jedro in zaključek so jasno razvidni, misli si sledijo v smiselnem zaporedju. Besede so zapisane pravopisno pravilno, pravilno uporablja velike in male začetnice, ločila in predloge. Besedni red v povedih je pravilen.

#### **PRAV DOBRO (4)**

Vsebina je natančna. Besedišče je ustrezno s posameznimi slikovitimi izrazi. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev. Uvod nakaže temo glavnega dela, zaključek smiselno zaokroži vsebino. V večini si misli sledijo v smiselnem zaporedju. Besede so v večjem delu zapisane pravopisno pravilno. Raba velikih in malih začetnic, predlogov in ločil je praviloma ustrezna. Besedni red v povedih je pravilen.

#### **DOBRO (3)**

Vsebina je manj natančna. Besedišče je v večini ustrezno. Manjkajo nekateri znani pojmi/podatki. Uvod in/ali zaključek nista jasno določena. Občasno izgubi nit zaporednosti. Nekatero črke v besedah so napačno zapisane. Raba velikih in malih začetnic, predlogov, ločil je delno ustrezna. Nekateri deli povedi so nesmiselno oblikovani.

#### **ZADOSTNO (2)**

Vsebina je nenatančna. Besedišče je revno in/ali neustrezno in kaže na pomanjkljivo razumevanje vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil. Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. Ni smiselnega zaporedja. Nekatero črke v besedah so napačno zapisane, manjkajo ali so odveč. Raba velikih in malih začetnic, predlogov in ločil je ustrezna v manjšem obsegu.

#### **NEZADOSTNO (1)**

Učenec ne dosega opisanih meril ali izdelka sploh ni.

Kriteriji za ocenjevanje nareka in razumevanja umetnostnega ali neumetnostnega besedila se oblikujejo sproti, ker so odvisna od njegove dolžine, zahtevnosti.

### Kriteriji za ocenjevanje branja:

#### **ODLIČNO (5)**

Učenec bere tekoče in z ustreznimi poudarki. Izgovorjava je razločna. Daljše besede bere brez zatikanja. Bere z razumevanjem. Z načinom branja motivira poslušalca.

#### **PRAV DOBRO (4)**

Učenec bere tekoče, brez ustreznih poudarkov. Izgovorjava je razločna. Daljše besede bere nekoliko zatikajoče. Bere z razumevanjem. Z načinom branja delno motivira poslušalca.

#### **DOBRO (3)**

Bere zatikajoče, brez ustreznih poudarkov. Izgovorjava je manj razločna. Daljše besede prebere s pomočjo črkovanja ali »vlečenja« glasov. Bere z delnim razumevanjem. Z načinom branja ne motivira poslušalca.

#### **ZADOSTNO (2)**

Bere zelo zatikajoče, brez poudarkov. Izgovorjava je pogosto nerazločna. Daljših besed ne prebere pravilno. Bere z minimalnim razumevanjem. Z načinom branja odvrta poslušalca.

#### **NEZADOSTNO (1)**

Bere s črkovanjem, brez upoštevanja končnih ločil. Izgovorjava je nerazločna. Daljših besed ne prebere. Bere brez razumevanja besedila.

#### *Kriteriji za ocenjevanje deklamacije:*

#### **ODLIČNO (5)**

Zna besedilo na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo in zvočnost pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen.

#### **PRAV DOBRO (4)**

Zna besedilo na pamet. Z glasom ne ponazori vseh ločil. Pri deklamiranju ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi. Deklamira sproščeno in s telesno govorico. Govor je tekoč, razločen in dovolj glasen.

#### **DOBRO (3)**

Zna besedilo na pamet. Med deklamiranjem se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori ločil. Govor ni povsem tekoč, glasnost ni primerna. Deklamira manj sproščeno.

#### **ZADOSTNO (2)**

Zna besedilo na pamet. Med deklamiranjem se velikokrat ustavlja, se mu zatika. Nadaljuje le s pomočjo učitelja. Z glasom ne ponazori ločil. Govor ni tekoč, glasnost ni primerna. Deklamira nesproščeno.

#### **NEZADOSTNO (1)**

Besedila ne zna na pamet.

# MATEMATIKA

Ocenjujejo se pisni izdelki (preizkusi znanja) in ustni odgovori učencev (spraševanje).

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje pisnih izdelkov ter ustnih odgovorov:

## ODLIČNO (5)

Učenci:

- razumejo in znajo razložiti matematične pojme,
- vsebine razložijo jasno, samostojno in jih povežejo z drugimi vsebinami,
- znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih,
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog, problem uspešno analizirajo,
- so natančni pri računanju, reševanju nalog se ne motijo – so zanesljivi,
- pravilno in vešče uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni.

## PRAV DOBRO (4)

Učenci:

- razumejo in znajo razložiti matematične pojme,
- vsebine razložijo jasno, z manjšo učiteljevo pomočjo jih povežejo z drugimi vsebinami,
- znanje znajo uporabiti v stvarnem življenju, pri praktičnih primerih,
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju težjih problemskih nalog, problem delno uspešno analizirajo,
- so natančni pri računanju, reševanju nalog se redko motijo,
- pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki so natančni.

## DOBRO (3)

Učenci:

- matematične pojme večinoma razumejo in znajo razložiti njihove bistvene elemente,
- vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjenjem ter jih povežejo z nekaterimi drugimi vsebinami,
- znanje znajo uporabiti le pri praktičnih primerih,
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju lažjih problemskih nalog, težjih ne rešijo,
- so natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih motijo, - pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso vedno natančni.

## **ZADOSTNO (2)**

Učenci:

- matematične pojme delno razumejo,
- vsebine razložijo večinoma pravilno, z učiteljevim usmerjenjem, a jih ne povežejo z drugimi vsebinami,
- znanje je omejeno na reprodukcijo, ni povezave s praktičnimi primeri,
- pridobljeno znanje samostojno uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju so večinoma uspešni,
- so manj natančni pri računanju, pri reševanju nalog se včasih motijo, - večinoma pravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso natančni.

## **NEZADOSTNO (1)**

Učenci:

- matematičnih pojmov večinoma ne razumejo, ne znajo jih razložiti,
- vsebine razložijo le v delih, bistva ne zadenejo niti z učiteljevim usmerjenjem,
- znanje je omejeno na reprodukcijo, a je še ta pomanjkljiva,
- pridobljeno znanje ne uporabijo pri reševanju enostavnih problemskih nalog, pri njihovem reševanju so večinoma neuspešni,
- so nenatančni pri računanju, pri reševanju nalog imajo težave z osnovnimi algoritmi,
- nepravilno uporabljajo geometrijsko orodje, izdelki niso natančni.

## **SPOZNAVANJE OKOLJA**

Ocenjujejo se pisni izdelki, ustna ocena pa se pridobi s sprotnim spraševanjem. Ocenjujejo se tudi praktični izdelki učencev. .

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje pisnih ocenjevanj ter ustnih odgovorov:

## **ODLIČNO (5)**

Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, zna samostojno razložiti pojme in poiskati svoje primere. Podatke smiselno vrednosti, pojasni, razloži, naredi povzetke in posplošuje. Znanje povezuje z znanji, pridobljenimi drugje in ga poveže z izkušnjami v vsakdanjem življenju. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovori samostojno. V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in skoraj vsa vprašanja iz temeljnih standardov znanja. Aktivno sodeluje pri pouku.

#### **PRAV DOBRO (4)**

Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v znanih situacijah. Samostojno rešuje naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez vodenja učitelja, učiteljevo vodenje uporabi le za boljše strukturiranje in predstavitev znanja. Pri predstavitvi znanja v večini uporablja ustrezno strokovno terminologijo. V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja ob minimalnem vodenju učitelja. Sodeluje pri pouku.

#### **DOBRO (3)**

Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Odgovarja v večini samostojno, navaja znane primere iz učbenika ali razlage, zna razložiti temeljne pojme, definicije in postopke, a ne razlaga podrobnosti. Temeljno znanje uporabi za reševanje nalog. Prepozna uporabnost znanja v vsakdanjem življenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo. V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.

#### **ZADOSTNO (2)**

Učenec dosega minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu. Snov slabo razume in jo v večini le obnavlja – reproduktivno znanje (našteva ali prepozna pojme, definicije, simbole ...). Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja uporablja le redke izraze iz strokovne terminologije. V celoti odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.

#### **NEZADOSTNO (1)**

Učenec sicer pozna drobce, vendar zamenjuje pojme, snov obnavlja kaotično, ne zadane bistva posameznih pojmov. Argumenti in primeri so neustrezni, izražanje je slabo. Ne dosega minimalnih standardov znanja.

*Pri zaključevanju ocen se upoštevajo vse pridobljene ocene, sodelovanje pri pouku, opravljanje domačih nalog in urejenost zvezka.*



Merila za ocenjevanje tehničnih izdelkov

<b>PODROČJA OCENJEVANJA</b>	<b>ODLIČNO (5)</b>	<b>PRAV DOBRO (4)</b>	<b>DOBRO (3)</b>	<b>ZADOSTNO (2)</b>
<b>Načrtovanje izdelka</b>	V celoti samostojno bere navodila in izdelava načrt dela.	V večjem delu samostojno bere navodila in izdelava načrt dela.	Pri branju navodil in izdelavi načrta dela potrebuje vodenje.	Za izdelavo načrta potrebuje sprotne navodila in vodenje.
<b>Uporaba materialov in pripomočkov</b>	Samostojno pripravi, uporablja in vzdržuje pripomočke, je popolnoma samostojen pri izboru in uporabi materialov.	V večjem delu samostojno pripravi, uporablja in vzdržuje pripomočke, je večinoma samostojen pri izboru in uporabi materialov.	Pri pripravi in uporabi pripomočkov občasno potrebuje vodenje. Vzdržuje pripomočke. Pri izboru in uporabi materialov občasno potrebuje vodenje.	Pri pripravi in uporabi pripomočkov potrebuje vodenje. Pripomočke vzdržuje ob opozorilu. Za izbiro in uporabo materialov potrebuje dodatna navodila in/ali vodenje učitelja.
<b>Varnost in urejenost prostora</b>	Upošteva vsa varnostna pravila ter vpliva na druge, da bi varno delali. Ves čas uporablja zaščitna sredstva.	Upošteva vsa varnostna pravila. Večinoma uporablja zaščitna sredstva. Ostalih učencev nikoli ne ogroža s svojim vedenjem.	Upošteva večino varnostnih pravil. Občasno uporablja zaščitna sredstva. Ostalih učencev ne ogroža s svojim vedenjem.	Pravila varnosti upošteva, ko je nanje opozorjen. Potrebuje nadzor, da s svojim vedenjem ne ogroža ostalih učencev.
<b>Izdelek</b>	Delo si zna dobro organizirati, dela sistematično, spretno in natančno. Izdelek je vsebinsko in oblikovno dovršen. Samostojno uspešno predstavi izdelek in njegovo delovanje.	Delo si zna dobro organizirati, dela spretno in natančno. Izdelek je vsebinsko in oblikovno dobro narejen. V večjem delu samostojno uspešno predstavi izdelek in njegovo delovanje.	Pri delu se trudi, a delo ni povsem natančno opravljeno. Izdelek je vsebinsko ustrezen. Izdelek primerno predstavi. Ob predstavitvi izdelka in njegovega delovanja potrebuje vodenje učitelja.	Dela opravi nenatančno. Izdelek je skromen. Predstavitev izdelka je skromna. Za predstavitev potrebuje vodenje učitelja.

*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih kriterijev, je ocenjen negativno.*

# ŠPORT

Splošni opisni kriteriji za vrednotenje:

## **ODLIČNO (5)**

Učenec presega znanje, ki je določeno v učnem načrtu za predmet šport in učinkovito, racionalno, varno in samostojno obvladuje najzahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Redno sodeluje pri pouku in je zelo aktiven. Vedno upošteva navodila in pravila iger in se športno obnaša. Redno prinaša športno opremo.

## **PRAV DOBRO (4)**

Učenec dosega temeljno in višje znanje, ki je določeno v učnem načrtu za predmet šport ter racionalno, varno in samostojno obvladuje zahtevnejše gibalne naloge pri individualnih in kolektivnih športnih panogah. Dobro pozna in upošteva pravila športnih iger in upošteva navodila učitelja. Pri pouku redno sodeluje, je aktiven in prinaša športno opremo.

## **DOBRO (3)**

Učenec dosega temeljno znanje. Zahtevnejše gibalne naloge opravi samo z aktivnim varovanjem in s prilagojenimi pogoji. Pozna enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih iger. Redko upošteva navodila učitelja in vajo opravi po svoje. Pri pouku večinoma sodeluje in redno prinaša športno opremo.

## **ZADOSTNO (2)**

Učenec dosega minimalno znanje. Zahtevnejše gibalne naloge opravi samo z aktivnim varovanjem in s prilagojenimi pogoji. Pozna enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih iger. Redko upošteva navodila učitelja in vajo opravi po svoje. Pri pouku je bolj pasiven. Neredno prinaša športno opremo.

## **NEZADOSTNO (1)**

Učenec ne dosega minimalnega znanja. Ne more samostojno opraviti enostavnejših nalog. Vedno je potrebno aktivno varovanje. Pozna le nekatera enostavnejša pravila individualnih in kolektivnih športnih iger. Ne upošteva navodila učitelja in vajo opravi po svoje. Pri pouku ne sodeluje. Ne prinaša športne opreme.

	<b>ODLIČNO (5)</b>	<b>PRAV DOBRO (4)</b>	<b>DOBRO (3)</b>	<b>ZADOSTNO (2)</b>	<b>NEZADOSTNO (1)</b>
<i>ELEMENTARNE IGRE</i>	Dosledno pozna in upošteva osnovna načela varnosti v telovadnici, na igrišču. Dosledno upošteva pravila elementarnih, moštvenih in drugih iger. Spretno vodi žogo z eno roko, natančno meče, podaja in lovi žogo.	Pozna in upošteva osnovna načela varnosti v telovadnici, na igrišču. Upošteva pravila elementarnih, moštvenih in drugih iger. Vodi žogo z eno roko, natančno meče, podaja in lovi žogo.	Pozna osnovna načela varnosti v telovadnici, na igrišču. Upošteva pravila elementarnih, moštvenih in drugih iger. Nespretno vodi žogo izmenično z eno ali obema rokama, nespretno meče, podaja in lovi žogo.	Ne pozna osnovna načela varnosti v telovadnici, na igrišču. Ne upošteva pravila elementarnih, moštvenih in drugih iger. Nespretno vodi žogo izmenično z eno ali obema rokama, nespretno meče, podaja in lovi žogo.	
<i>ATLETSKA ABECEDA</i>	Skladno in sproščeno teče. Neprekinjeno teče 5 minut v pogovornem tempu. Na znak hitro steče z visokega starta.	Neprekinjeno teče 5 minut v pogovornem tempu. Na znak steče z visokega starta.	5 minut teče in hodi, a več teče, v pogovornem tempu. Na znak steče z visokega starta.	5 minut teče in hodi, a več hodi, v pogovornem tempu. Na znak počasi steče z visokega starta.	5 minut hodi brez visokega starta.
<i>GIMNASTIČNE PRVINE</i>	Samostojno, sproščeno izvede celotne naloge brez napak. Izvedba je tehnično pravilna, zanesljiva, tekoča ter v skladu z navodili. Pravilno izvede tudi zahtevnejše gimnastične vaje	Nalogo izvede tekoče in skladno z navodili, vendar z manjšimi napakami v posameznem delu gibanja. Izvede nekaj zahtevnejših gimnastičnih vaj (preskakovanje	Nalogo izvede skladno z navodili, vendar z manjšimi napakami v posameznem delu gibanja in eno večjo napako pri izvedbi osnovnih gimnastičnih vaj (preskakovanje kolebnice na mestu in v teku).	Med gibanjem naredi dve ali več velikih napak pri posameznem delu gibanja in več napak pri izvedbi osnovnih gimnastičnih vaj (preskakovanje kolebnice na mestu in v teku).	Učenec naloge ne izvede skladno z navodili.

	(preskakovanje kolebnice na mestu in v teku).	kolebnice na mestu in v teku).			
<b>NARAVNE OBLIKE GIBANJA</b>	Samostojno, sproščeno izvede celotne naloge brez napak. Izvedba je tehnično pravilna, zanesljiva, tekoča ter v skladu z navodili (poskoki, preskoki, naskoki, vlečenje ...).	Nalogo izvede tekoče in skladno z navodili, vendar z manjšimi napakami v posameznem delu gibanja (poskoki, preskoki, naskoki, vlečenje ...).	Nalogo izvede skladno z navodili, vendar z manjšimi napakami v posameznem delu gibanja in eno večjo napako (poskoki, preskoki, naskoki, vlečenje ...).	Med gibanjem naredi dve ali več velikih napak (podira nastavljene predmete, se spotika, gibanje ni tekoče).	Učenec naloge ne izvede skladno z navodili.

*Pri zaključevanju ocen se upoštevajo vse pridobljene ocene ter aktivno sodelovanje pri pouku, upoštevanje navodil zaradi varnosti ter športno obnašanje.*

## LIKOVNA UMETNOST

Ocenjujejo se praktični (likovni) izdelki učencev in njihovi ustni odgovori:

PODROČJA SPREMLJANJA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV	Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Dobro reši posredovani likovni problem. - Ob minimalni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. - Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju	Zadovoljivo reši posredovani likovni problem. Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Delno reši posredovani likovni problem. Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Ne reši likovnega problema. Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. - Ne more povezati usvojenih spoznanj z novo spoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.
IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE	Postopke likovne tehnike izvede samostojno. - Odkrije nove možnosti za izvajanje.	Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi.	Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.	Z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike.	Ne izvede postopkov likovne tehnike.

<p>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</p>	<p>V likovnem motivu je izražena dinamika. Izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo). - Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, materiali in orodji.</p>	<p>V likovnem motivu je dinamika manj izražena. - Izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije). Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, materiali in orodji.</p>	<p>V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko. Ne izkaže originalnost (lastnega mišljenja, domišljije). V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, materiali in orodji.</p>	<p>V likovnem motivu ni zaznati dinamike. Nedomiselnost reši likovni motiv). Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, materiali in orodji.</p>	<p>Likovni motiv ni ustrezen. Na šablonski način upodobi likovni motiv. Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, materiali in orodji.</p>
---	--	---	---	---	--

## GLASBENA UMETNOST

OCENA	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
<i>IZVAJANJE</i>	Besedila samostojno, ritmično in melodično pravilno izvaja in spremlja. Samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila v večini samostojno, ritmično in melodično pravilno izvaja in spremlja. V večini samostojno ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila delno pravilno in samostojno ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedila s težavo in ob pomoči ritmično in melodično izvaja in spremlja. Ob spodbudi ustvari in izrazi svoja glasbena doživetja in predstave.	Besedil ne izvaja ritmično in melodično pravilno. Ne sodeluje pri izvajanju. Ne ustvari in izrazi svojih glasbenih doživetij in predstav.
<i>POSLUŠANJE</i>	Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša, prepoznava in primerja temeljne značilnosti glasbenih primerov.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.	Delno posluša in prepoznava posamezne glasbene primere.	V večini ne prepozna glasbenih primerov.
<i>GLASBENA ZNANJA</i>	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Razume in uporablja glasbene pojme in informacije ter v večini uporablja elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Pozna in uporablja manjši del informacij in glasbenih pojmov in po svojih zmožnostih vključuje notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.