

I. KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA ZNANJA PRI ZGODOVINI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

| PODROČJE SPREMLJANJA | ODLIČNO | PRAV DOBRO | DOBRO | ZADOSTNO | NEZAD. |
|--|---|--|---|---|--------|
| <p>ZNANJE:</p> <p>POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE;</p> <p>ANALIZA IN SINTEZA;</p> <p>UPORABA IN PRESOJA;</p> | <p>Celovita, logična razlaga na lastnih primerih;</p> <p>Odgovarja na vprašanja zakaj;</p> <p>Razloži povezave in odnose;</p> <p>Povezave s prejšnjim znanjem in/ali življenjsko stvarnostjo;</p> <p>Kritično vrednotenje;</p> | <p>Odgovarja na vprašanja tipa kako - na znanih primerih povzame bistvo;</p> <p>Pojme in pojave ustrezno razvršča in uvršča;</p> <p>Naučeno zna uporabiti v novih situacijah;</p> <p>Vrednoti ob danih navodilih; Učiteljeva pomoč je občasna, usmerjevalna</p> | <p>Razlaga je opisna - odgovarja na vprašanja kaj;</p> <p>Skupne značilnosti in razlike opiše na znanih primerih.</p> <p>Pojave in odnose razume površno in nepopolno;</p> <p>Prisotne napake;</p> <p>Pomoč učitelja potrebna pri usmerjanju k cilju</p> | <p>Poznavanje, pravilno poimenovanje in naštevanje dejstev, vzrokov ali skupnih značilnosti;</p> <p>Šibko razumevanje;</p> <p>Veliko napak;</p> <p>Pri izpeljavi sklepov potrebna pomoč učitelja;</p> | |
| UTEMELJEVANJE | Jasno, izvirno, prepričljivo | Jasno, nazorno, ustrezno | S pomočjo znanih argumentov ali s pomočjo lastnih, a ne izpostavi vseh vidikov | Utemeljevanja ni ali ni ustrezno | |
| DELO Z VIRI | Samostojnost pri pridobivanju in razlagi informacij; Analizira njihov pomen in uporabno vrednost | Informacije ustrezno razlaga in grobo ocenjuje njihovo vrednost; Pri odkrivanju sporočila potrebuje usmerjanje | Vire uporablja manj učinkovito - pri njihovi razlagi in presoji so prisotne napake; Pri odkrivanju sporočila potrebuje vodenje | Informacije lahko razloži le ob učiteljevi pomoči; Skromni ali napačni poskusi ocenjevanja njihovega pomena | |
| SODELOVANJE V SKUPINI | Aktivno prispeva k interakciji med člani skupine in skupnemu uspehu ter nudi pomoč; Prevzema različne vloge; Pri izražanju mnenj in idej upošteva argumente drugih; | V skupini sodeluje in spoštuje dogovore | V skupino se vključuje, a ni iniciativen Pri delu je usmerjen predvsem nase | V skupini prispeva na izrecno povabilo, sicer se vključuje minimalno | |

II. KRITERIJI OCENJEVANJA GOVORNEGA NASTOPA PRI ZGODOVINI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

| OCENA | ODLIČNO | PRAV DOBRO | DOBRO | ZADOSTNO | NEZAD. |
|---|---|---|--|--|--------|
| SAMOSTOJNOST | Učiteljeva pomoč ni potrebna. Učenec prosto, tekoče govori, si pomaga z opornimi točkami. Tematiko obvlada in izkazuje samostojnost. | Učiteljeva pomoč ni potrebna. Učenec prosto, tekoče govori, (skoraj neopazno) si pomaga z opornimi točkami. Tematiko obvlada in izkazuje samostojnost. | Učenec občasno/pogosto potrebuje učiteljevo pomoč. Delno/zelo si pomaga z napisanim, pri tem je dokaj nespreten, tako da je to (iskanje besedila ipd.) že skoraj moteče. | Učenec bere, celo z napakami, napisano vsebino referata. Učitelj učenca nenehno opominja, katero vsebino naj predstavi. | |
| UPORABA GRAFIČNIH PREDLOG, ZEMLJEVIDOV IN OSTALIH PRIPOMOČKOV | Učenec je zelo spreten in suveren pri uporabi kart, grafičnega materiala in ostalega gradiva. Pravilno in ustrezno uporablja slikovno in drugo gradivo in z njim obogati predstavljeno vsebino. | Učenec je zelo spreten in suveren pri uporabi kart, grafičnega materiala in ostalega gradiva. Pravilno in ustrezno uporablja slikovno in drugo gradivo in z njim obogati predstavljeno vsebino. | Slikovno in drugo gradivo (pripomočke) sicer uporabi, vendar redko in pogosto neustrezno. Z gradivom le delno podpira predstavljeno vsebino. Pri orientaciji z zemljevidom ima nekaj/precej težav. Napak ne zna popraviti. | Jih ne uporablja ali v večini primerov neustrezno oz. napačno. | |
| KOMUNIKACIJA | Obrnjen proti poslušalcem govori razločno, tekoče, z ustreznimi poudarki. Natančno in dosledno uporablja strokovne pojme. Uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav. | Obrnjen proti poslušalcem govori razločno, tekoče, z ustreznimi poudarki. Natančno in dosledno uporablja strokovne pojme. Uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav. | Občasno je ne/manj razločen pri govoru. Po pripombi ustrezno popravi izgovarjavo. Nekajkrat/pogosto se zmoti pri uporabi strokovnih izrazov. Po opozorilu (delno) popravi napako | Učenec govori nerazločno, zmedeno, monotono, neprepričljivo. Govori "sam sebi". Neustrezno uporablja strokovno terminologijo. Po opozorilu ne zna popraviti napak. | |
| VIRI | Več kot polovica virov je s področja knjižnih virov | Več kot polovica virov je s področja knjižnih virov | Več kot polovica virov je z spleta. | Več kot polovica virov je z spleta. | |

III. KRITERIJI OCENJEVANJA PLAKATA PRI ZGODOVINI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

| OCENA | ODLIČNO | PRAV DOBRO | DOBRO | ZADOSTNO | NEZAD. |
|-----------------------------|---|--|---|--|--------|
| LIKOVNO IN GRAFIČNO GRADIVO | Izbrano je ustrezno slikovno gradivo. Čitljivo. Grafične prikaze učenec izdelava tudi sam na osnovi podatkov. | Izbrano je ustrezno slikovno gradivo. Čitljivo. Grafične prikaze učenec izdelava tudi sam na osnovi podatkov. | Gradiva je veliko /dovolj, vendar je v precej ali v nekoliko primerih neustrezno izbrano. Slikovno gradivo je nekoliko / precej nečitljivo. | Ne opredeli namena in ciljev; o tem sklepamo le na osnovi naslova referata | |
| SPOROČIL. PLAKATA | Komentarji so primerne dolžine in povedo bistveno. Odlično strokovno izražanje. | Komentarji so primerne dolžine in povedo bistveno. Zelo dobro strokovno izražanje. | Komentarji so (nekoliko) predolgi in v nekaj primerih / pogosto ne povedo bistvenega. Pogosteje / nekoliko napak pri strokovnem izražanju. | Zgradba referata je nepregledna; nekateri elementi niso obravnavani ali so obravnavani pomanjkljivo oz. napačno. Uporabljenega je nekaj oz. nič slikovnega in drugega gradiva ali je le-to neustrezno. | |
| IZVIRNOST | Ustrezno so obdelane vse temeljne ključne vsebine. Informacije s plakata so v pomoč sošolcem pri zapisovanju vsebin. | Ustrezno so obdelane vse temeljne ključne vsebine. Informacije s plakata so v pomoč sošolcem pri zapisovanju vsebin. | Nekatere vsebine so izpuščene/neustrezno (napačno, premalo) razložene. Nekaj/pogoste napake pri strokovnem izražanju | Referat je tehnično (naslovnica, kazalo vsebine, seznam literature ipd) zelo pomanjkljivo izdelan. | |
| UPORABA JEZIKA | Vsebina je izvirna, ustvarjalno in "udarno" predstavljena, pritegne pozornost. Naloga je jezikovno in pravopisno odlična. | Vsebina je izvirna, ustvarjalno in "udarno" predstavljena, pritegne pozornost. Naloga je jezikovno in pravopisno prav dobra. | Vsebina odraža povzetke, združevanje idej in delni lastni prispevek. Naloga je jezikovno in pravopisno dobra. | Pri razlaganju vsebine ne uporablja oz. napačno uporablja strokovno terminologijo. Naloga je jezikovno in pravopisno zadostna. | |
| VIRI | Samostojno iskanje virov in informacij. Večina virov ni iz spleta. Navedeni so naslov in vir slikovnega gradiva. | Samostojno iskanje virov in informacij. Večina virov ni iz spleta. Navedeni so naslov in vir slikovnega gradiva. | Pomoč pri iskanju virov. Ni naveden vir slikovnega gradiva. | Uporabljen je le en ali zelo majhno število virov, oz. so uporabljeni neustrezni viri in literatura. | |

IV. KRITERIJI OCENJEVANJA PREDSTAVITVE S PROGRAMOM POWER POINT PRI ZGODOVINI IN DRŽAVLJANSKI KULTURI TER ETIKI

| OCENA | ODLIČNO | PRAV DOBRO | DOBRO | ZADOSTNO | NEZAD. |
|---------------------------|--|--|---|---|--------|
| OBLIKA | Prosojnice so odlično oblikovane. Zanimiv izdelek, v katerem so glavne ideje ustrezno poudarjene. Idejno zelo izviren izdelek, ki dokazuje veliko ustvarjalnosti. | Prosojnice so prav dobro oblikovane. Zanimiv izdelek, v katerem so glavne ideje ustrezno poudarjene. Idejno zelo izviren izdelek, ki dokazuje veliko ustvarjalnosti. | Prosojnice so dobro oblikovane. Neizviren in občasno površen izdelek. | Prosojnice so slabo oblikovane. Neestetsko izdelano. Idejno neizviren izdelek, ni razvidna ustvarjalnost. | |
| VSEBINA | Prosojnice so jasne in pregledne. Vsebina je dobro organizirana. Besedilo na prosojnicah nima jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice posredujejo vse bistvene informacije pisnega dela projektnega dela. | Prosojnice so jasne in pregledne. Vsebina je dobro organizirana. Besedilo na prosojnicah nima jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice posredujejo vse bistvene informacije pisnega dela projektnega dela. | Prosojnice so ustrezno izdelane. Prosojnice vsebujejo preveč besedila, a je vsebina ustrezno organizirana. Besedilo na prosojnicah ima malo jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice posredujejo ustrezno informacijo o pisnem delu projektnega dela. | Prosojnice so nepregledne in nejasne: vsebujejo preveč besedila. Vsebina na prosojnicah je slabo razporejena. Besedilo na prosojnicah ima veliko jezikovnih in vsebinskih napak. Prosojnice ne posredujejo celovite informacije o pisnem delu projektnega dela. | |
| STRUKTURA ZAGOVORA | Zagovor je bil jedrnat in jasen, dobro pripravljen. Zagovor je bil izveden v okviru predpisanega časa. | Zagovor je bil jedrnat in jasen, dobro pripravljen. Zagovor je bil izveden v okviru predpisanega časa. | Zagovor se je odvijal v predpisanem času. Osnovna struktura zagovora je bila razvidna, z ustreznim uvodom in zaključkom. Zagovor je bil ob predpisanem času. | Zagovor je imel slabo strukturiranost, brez jasnega uvoda in zaključka. Zagovor je bil slabo pripravljen. Čas je bil prekoračen. | |

1. MERILA IN OPISNIKI ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA PRI ZGODOVINI

1.1 MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA

| OCENA | PISNO PREVERJANJE | STANDARDI ZNANJA |
|----------------|--|---|
| odlično (5) | Napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so značilne za drugačen način reševanja problemov. Pojavljajo se izvirne zamisli in rešitve. | Učenec podrobno obvlada predpisane standarde znanja (minimalne, temeljne in izbirne). |
| prav dobro (4) | Napake so redke, manj pomembne. Rešitve so natančne, formulacije pa sorazmerno jasne. | Učenec podrobno obvlada vsa minimalna in temeljna znanja ter nekaj izbirnih. |
| dobro (3) | Napake se pogosteje pojavljajo; rešitve niso natančne, formulacije so mestoma nejasne. | Učenec v celoti obvlada minimalne standarde in večino temeljnih. |
| zadostno (2) | Napake se pojavljajo pri nalogah, ki temeljijo na minimalnih ciljih. | Učenec obvlada minimalne standarde znanja. |
| nezadostno (1) | Večina nalog, ki preverjajo minimalne standarde znanj, ni pravilno rešena. | Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja. |

1.2 KRITERIJI ZA OBLIKOVANJE OCENE PRI PISNEM OCENJEVANJU ZNANJA

| <i>odlično</i> | <i>prav dobro</i> | <i>dobro</i> | <i>zadostno</i> | <i>nezadostno</i> |
|----------------|-------------------|--------------|-----------------|-------------------|
| 90 %-100 % | 80 %-89 % | 65 %-79 % | 50 %-64 % | manj kot 50 % |
| * | * | * | * | * |

Opomba: *Število točk se določi ob konkretnem izdelku pisnega ocenjevanja znanja.